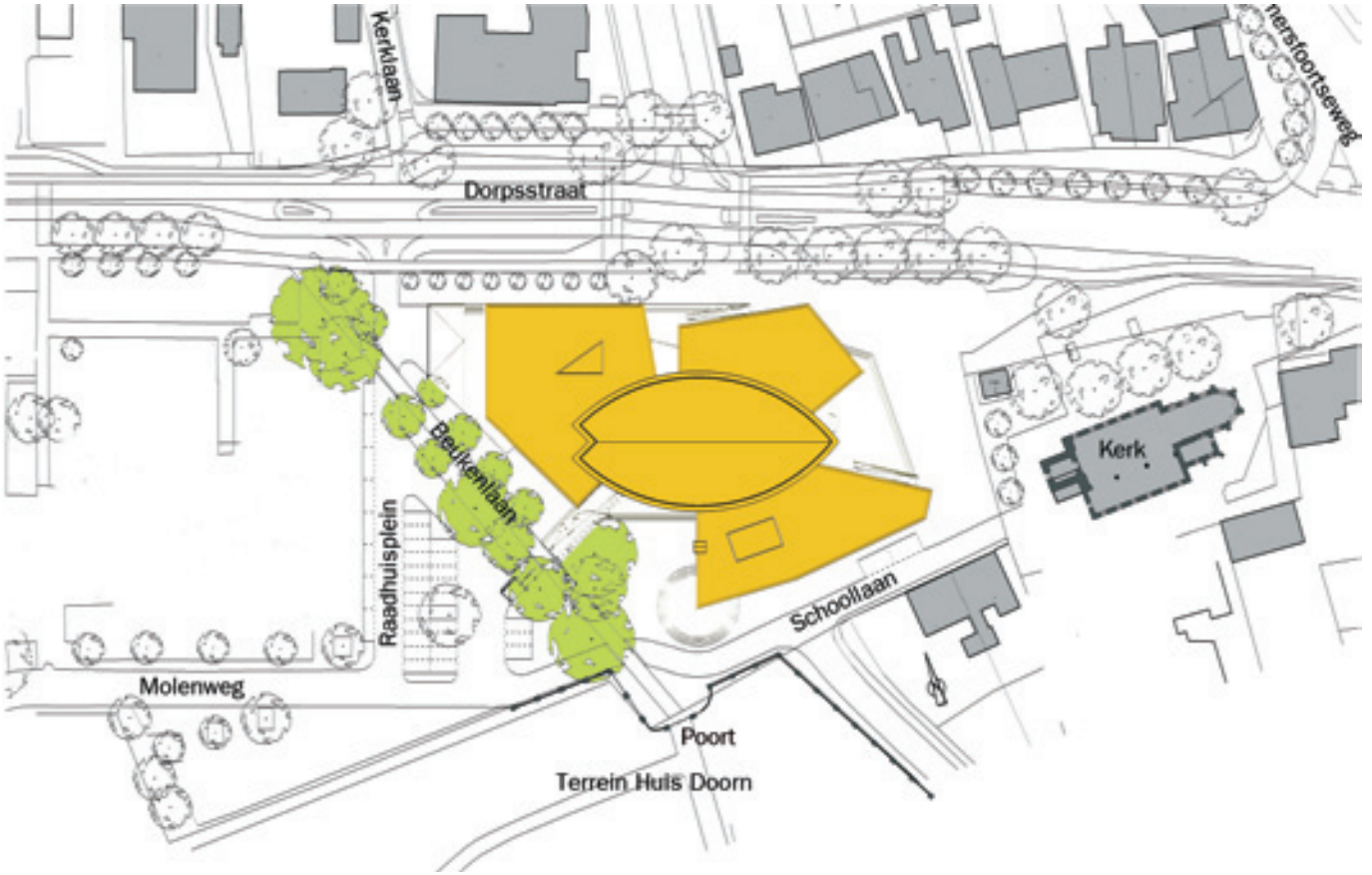
Ibelings
van Tilburg
ARCHITECTEN

Cultuurhuis
Pléiade Doorn

receptie
WELKOM

Dubbelfunctie

Het nieuwe cultuurhuis biedt zowel onderdak aan de gemeentelijke organisatie (met publieksgerichte functies) van de gemeente Utrechtse Heuvelrug als aan de bibliotheek, de Doornse Welzijnsstichting, de VVV, de muziekschool, de ABN AMRO Bank en de Doornse Oudheidskamer. De opgave vergde een flexibele instelling van de ontwerpers. Het programma en zelfs de gebruikers zijn in de loop van het proces gewijzigd. In het proces spelen de communicatie met de bevolking en het grote aantal instanties dat in het complex gehuisvest wordt een belangrijke rol. De dubbelfunctie: gemeentehuis en cultuurhuis die als uitgangspunt van dit gebouw is gekozen, vraagt om een flexibel en multifunctioneel gebruik van de ruimte. Daarnaast was een zorgvuldige inpassing op deze cultuurhistorische plek in het centrum van Doorn, direct naast de kerk, van groot belang. Het gebouw toont zich van buitenaf als een samenhangend geheel zonder de kleinere schaal van de omgeving uit het oog te verliezen. Binnen heeft het gebouw een grote centrale ruimte die zorgt voor overzicht en oriëntatie.



Cultuurhuis gelegen tegen over de kerk

Luchtfoto Cultuurhuis Doorn

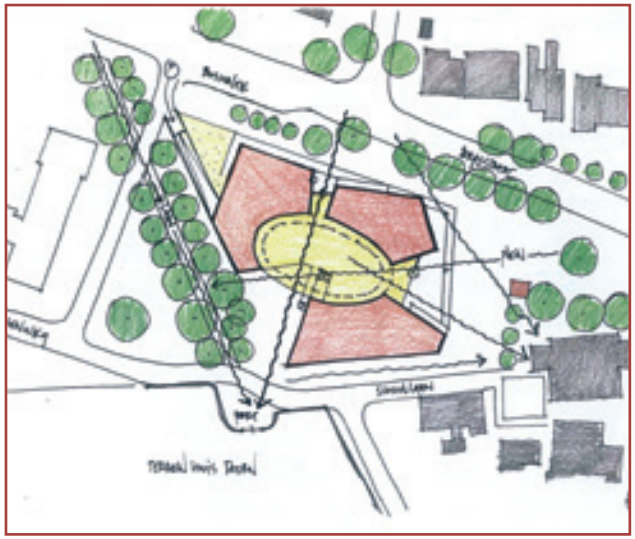
Poort naar Terrein Huis Doorn

Cultuurhistorische plek

De inpassing van het gebouw op deze gevoelige plek in het centrum van Doorn direct naast de kerk is een belangrijk uitgangspunt voor het ontwerp geweest. Vrij zicht op de Maartenskerk, het maken van een nieuw plein tussen kerk en gemeentehuis, het weer zichtbaar maken van de poort van de zij-ingang van Huis Doorn en het terugbrengen van een historische beukenlaan zijn een aantal voorstellen die de opdrachtgever en de bevolking van Doorn zeer enthousiast hebben gemaakt voor dit plan.

Multifunctioneel ruimtegebruik

Uitgangspunt voor het ontwerp is geweest dat alle ruimten, behalve de kantoren, multifunctioneel gebruikt kunnen worden. De centrale hal is entreehal, wachtruimte, bibliotheek manifestatie- en bijeenkomstruimte. De raadzaal is theater, poppodium, filmzaal, trouwzaal, feest- en conferentieruimte.



Een plan gebaseerd op zichtlijnen

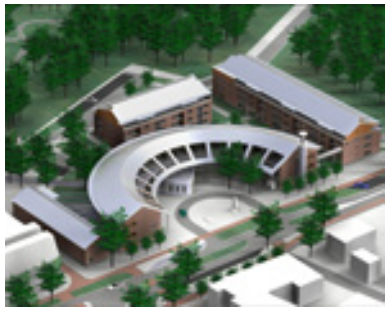
Een nieuw plein tussen kerk en gemeentehuis

Manifestatie in de centrale hal

Feest in de raadzaal

Prijsvraag

Door Ibelings van Tilburg architecten gewonnen prijsvraag in 2001 voor een nieuw gemeentehuis, op de plek van het bestaande. Nadien is er door de gemeente Doorn een andere locatie voor het project gekozen direct naast de Maartenskerk. Hiervoor is ons bureau gevraagd twee verschillende ontwerpen te maken (variant A en B), waartussen de bewoners van Doorn zelf mochten kiezen. Het werd met ruime meerderheid van stemmen variant B.



Prijsvraagplan 2001: Gemeentehuis, multifunctioneel centrum en 44 woningen

Juni 2003 – variant A: een groep van 5 panden in de schaal en maatvoering van het dorp

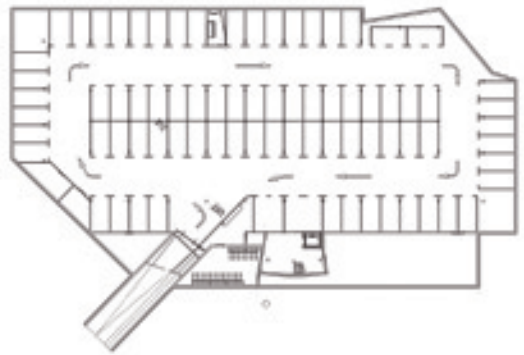
Juni 2003 – variant B: de volumes zijn zodanig gegroepeerd dat het zicht op de Maartenskerk en de poort van Huis Doorn gehandhaafd blijven. Ook de beukenlaan wordt bij deze variant in ere hersteld. Dit plan is, met ruime meerderheid van de inwoners van Doorn, gekozen

DOORN - Dat geen enkele Doornaar bezwaren gemaakt heeft tegen de plannen voor het Raadhuisplein is voor het Doornse college van B en W het bewijs dat er een groot draagvlak bestaat voor de plannen onder de Doornse bevolking.

Citaat Doornse Krant 22 januari 2004

Openbare parkeergarage

Onder het gebouw is een openbare parkeergarage voor 79 auto's opgenomen. Vanuit de garage heeft men direct toegang tot de ovale ruimte in het hart van het gebouw. Tevens is er een entree/uitgang voor het publiek direct aan de Dorpsstraat.



Half verdiepte parkeergarage onder het gebouw

Zicht op Gemeente- en cultuurhuis Doorn vanaf de Dorpsstraat met links de Maartenskerk

Dwarsdoorsnede over de centrale middenruimte

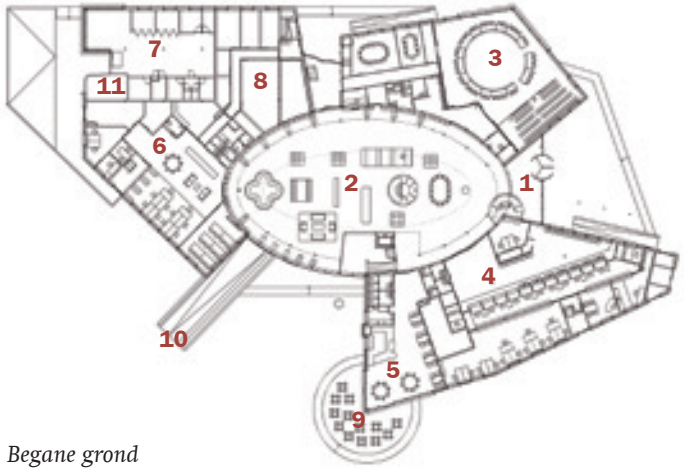
Langsdoorsnede met rechts de Maartenskerk

Publieksfuncties

De hoofdingang van het cultuurhuis ligt aan het plein bij de kerk. Voor het gebouw ligt een bordes, 60 cm hoger dan de straat. Bij de entree is een receptiebalie gesitueerd. Hier bereikt men de ovale publiekshal en de bibliotheek. De boekenopstelling ligt in het achterste deel van het ovaal. De centrale ruimte geeft toegang tot alle publieksfuncties. De ABN AMRO Bank heeft een eigen ingang aan de Dorpsstraat.

Dak

Het bladvormige dak is aan de buitenzijde bekleed met koper. Alle overige daken zijn voorzien van een beplanting in de vorm van mos-sedum.



Begane grond

Hoofdentree tegenover de kerk aan het plein

Legenda

1. entreehal
2. blibliotheek/VVV
3. raadzaal/multifunctionele ruimte
4. de gemeentewinkel (frontoffice)
5. petit café
6. Doornse Welzijnsstichting
7. ABN AMRO Bank
8. muziekschool
9. terras
10. entree parkeergarage
11. expeditie

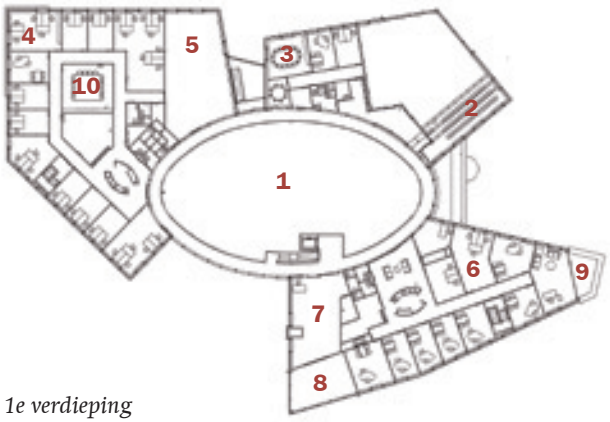
ABN AMRO Bank

Fraai uitzicht

Centraal in het ovaal liggen een glazen lift en een open trap. Zij geven toegang tot een galerij op de 1e verdieping. Vanuit de galerij is een fraai uitzicht op de omgeving. Vanuit een wisselend perspectief heeft men zicht op de poort van Huis Doorn, het beukenlaantje, de kerk en het winkelcentrum.

Legenda

1. vide bibliotheek
2. balkon raadzaal/multifunctionele ruimte
3. fractiekamers en griffie
4. afdeling bestuursondersteuning & burgerzaken
5. technische ruimte
6. College van B & W met secretariaat
7. oudheidkamer
8. vide petit café
9. aubade balkon
10. crisisruimte



1e verdieping

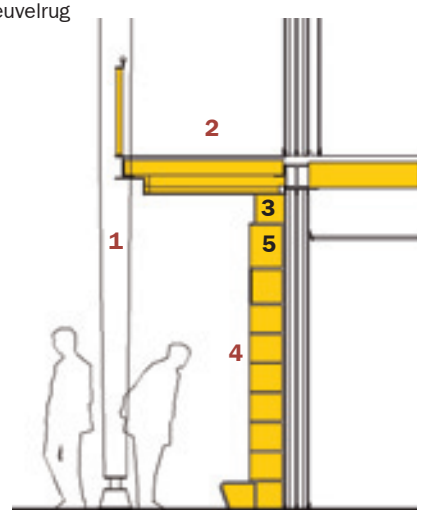
Zicht vanaf de omloop op de eerste verdieping in de centrale ruimte met bibliotheek

Houten kolommen en spanten

De centrale ruimte is entreehal, wachtruimte en bibliotheek. Het meubilair in de bibliotheek staat op wielen, zodat de ruimte ook te gebruiken is voor grote bijeenkomsten of manifestaties. De kolommen en spanten die de galerij en het bladvormige dak dragen zijn gemaakt van inlands lariks (FSC-hout). De onderzijde van het dak en de wanden van de ovaal zijn van geperforeerd gips, met er achter een akoestische deken. Veel aandacht is besteed aan een goede akoestiek van de centrale ruimte.

Legenda

1. houten tonvormige kolommen
2. omloop
3. afzuiging lucht
4. boekenkast
5. fotogalerij Heuvelrug



Doorsnede boekenkasten

Totaal overzicht centrale ruimte, met VVV en bibliotheek

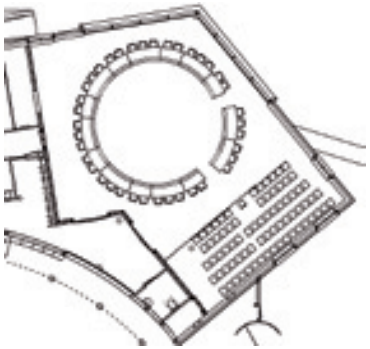
Speciaal ontworpen boekenkasten door TIB architecten

Boven de boekenkasten is een fotogalerij opgenomen van de parels van de Utrechtse Heuvelrug

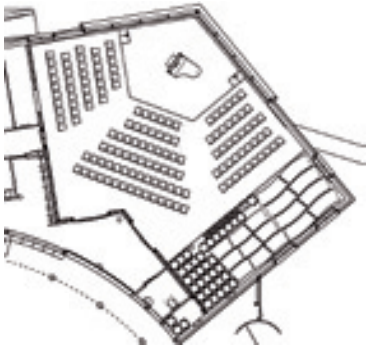
Zicht vanaf de 1e verdieping op de centrale ruimte

Multifunctionele ruimte

Het interieur is ook ontworpen door Ibelings van Tilburg architecten. Bijzonder is de raadzaal/multifunctionele ruimte. Deze is zo ontworpen dat hij dienst kan doen als raadzaal, theater, filmzaal, conferentieruimte en trouwzaal. Ook hier staat het meubilair op wielen. Al het meubilair kan weggereden worden onder het balkon achter een gordijn.



Multifunctionele ruimte met raadzaalopstelling



Theateropstellling met raadzaalmeubilair achter gordijn

Raadzaalopstelling; in het ronde houten plafond is achter een luik alle toneelverlichting opgenomen

De gemeentewinkel met balies

Optreden Raymond van het Groenewoud in de multi-functionele ruimte van het het Cultuurhuis

Toegepaste maatregelen

- clustering van functies rond centrale ruimte geeft een gunstige energiebalans
- multifunctioneel en flexibel gebouw, voorbereid op toekomstige functionele aanpassingen
- benutting van landschappelijke en cultuurhistorische elementen
- mos-sedum daken
- gebruik van HR++ beglazing
- natuurlijke materialen die bij veroudering mooi blijven en weinig onderhoud vragen
- toepassing FSC-hout
- loskoppelen HWA en rioleringsstelsel
- installatie:
  . energie-efficiënte verlichting
  . koel- en verwarmingstoestellen met optimaal rendement en lage emissies
  . warmteterugwinning bij mechanische ventilatie
  . weersafhankelijke regeling

Drie tonen kalksteen

Het gebouw bestaat uit 3 kantige volumes gerangschikt rond een centrale ovale middenruimte. Deze kantige volumes zijn bekleed met natuursteen. Elk volume heeft zijn eigen toon kalksteen. De natuurstenen gevelpanelen zijn voorzien van schijnvoegen, die het sculpturale karakter van de gevels versterken.

De kantige volumes zijn bekleed met verschillende tonen kalksteen

Locatie:
Kerkplein 2

Opdrachtgever:
Gemeente Utrechtse Heuvelrug

Ontwerp:
2002, Aat van Tilburg BNA/BNSP
ir. Marc Ibelings BNA

Ontwerp interieur:
Ibelings van Tilburg architecten

Los meubilair bibliotheek:
La Feber

Medewerkers:
Martin Schoenmakers, Bastiaan Harbers

Oplevering
Maart 2007

Oppervlakte:
7.230 m^2 totaal incl. parkeergarage

Bouwmanagement:
ABC Bouwmanagement, Veenendaal

Aannemer:
Haafkes/Draisma vof, Apeldoorn

Constructeur:
Van Rossum Raadgevende Ingenieurs, A'dam

Advies installaties:
Technisch Adviesburo Becks, Vught

Advies bouwfysica:
Peutz, Mook

Bouwkosten:
7.300.000,- euro

Fotografie:
Iemke Ruige, Amstelveen

Werknummer:
1562

Ibelings
van Tilburg
ARCHITECTEN

www.ibelingsvantilburg.nl